

Preisträger „Clavis Antica“ 2018 - Internationaler Barockwettbewerb

Andrea Paglia/ Italien / AG „C“ - 1. Preis (Orgel)
Paulina Zmuda / Polen / AG „C“ - 2. Preis (Cembalo)
Philip Huber / Deutschland / AG „A“ - 2. Preis (Orgel)
Moritz Bergmann / Deutschland / AG „A“ - 3. Preis (Orgel)

Sonderpreise „Clavis Antica“ 2018

Teilnahme an der Barockakademie Gourari / München - **Moritz Bergmann/ Deutschland „A“**
Teilnahme an der Internationalen Sommerakademie in Tiflis / Georgien
(Vollpension und Meisterkurse) - **Philip Huber/ Deutschland „A“**

Preisträger „Clavis Bavaria“ 2018 - Internationaler Klavierwettbewerb

Altersgruppe „Q“ 6-8 Jahre alt:

Ekaterina Stepanova / Russland - 2. Preis
Sophie Bayerlein / Deutschland - 3. Preis

Altersgruppe „A“ 9-11 Jahre alt:

Zhanna Fridmann / Russland - 2. Preis
Giulia-Timea Fioranti / Croatia - 3. Preis

Altersgruppe „B“ 12-14 Jahre alt:

Philip Huber / Deutschland - 1. Preis
Konstantin Egensperger / Deutschland - 2. Preis
Peer Waibel-Fischer / Deutschland - 2. Preis
Janick Cech / Tschechische Republik - 3. Preis

Altersgruppe „C“ 15-17 Jahre alt:

Natalia Lisanova / Russland - 1. Preis
Claudia Karoline Lippert / Deutschland - 3. Preis

Altersgruppe „D“ 18-29 Jahre alt:

Nataliya Kartasheva / Russland - 1. Preis
Tomoko Oda / Japan - 2. Preis
Mengfei GU / China - 2. Preis

Sonderpreise „Clavis Bavaria“ 2018

„Peterpreis“ für alle Teilnehmer/innen „Q“ und „A“

Teilnahme an der Internationalen Sommerakademie in Tiflis / Georgien (Vollpension und Meisterkurse) : **Janick Cech / Tschechische Republik „B“**

Teilnahme am Klavierfestival und Gala-Konzert im Kulturzentrum Camel / Indiana/ USA:
Claudia Karolina Lippert / Deutschland „C“

Preis „Schein“ - für die künstlerische Gestaltung des Auftrittes: **Natalia Lisanova / Russland „C“**

Von dem Festival der russischen Musik in Vancouver / Canada: Für die beste Interpretation der russischen Musik: **Nataliya Kartasheva / Russland „D“**

Von der Akademie Gourari in München: für die beste Interpretation der Barockmusik:
Mengfei Gu / China „D“

Vom Steinway&Sons Sankt Petersburg: für die beste Interpretation der romanischen Musik:
Solokonzert im Steinwayhaus St. Petersburg: **Tomoko Oda / Japan „D“**

Diplome:

Felizian Vitolo / Deutschland „Q“; Kahoko Tajiri / Japan „A“;

Jasper Timm / Deutschland „B“; Alina Deryabin / Deutschland „B“;

Certificate:

Mahoko Tajiri / Japan „B“; Leonardo Fazio Campos / Italien „B“;

Jakob Linnemann / Deutschland „B“; Karl Eduard Lippert / Deutschland „B“;

Sonja Kübrich / Deutschland „C“; Jonathan Boden / Deutschland „C“

Diploma Teacher:

Rie Mukai/ Japan, Marcus Vitolo/ Italien, Anastasia Sobyana / Russland,
Vladimir Vasilski / Slovenien, Erik Traxler/ Österreich, Peter Laul/ Russland,
Irina Tsherbakova / Russland, Tatiana Sverko / Croatia